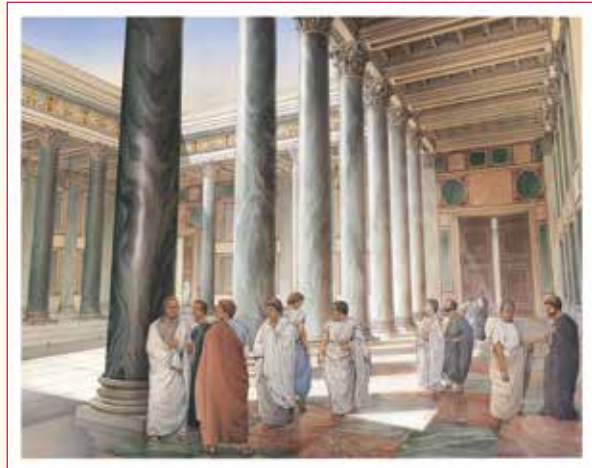


LA TECNICA INKLINK PER IL MUSEO DEI FORI IMPERIALI NEI MERCATI DI TRAIANO

A CURA DI INKLINK

INKLINK è stato fondamentale nello sviluppo delle immagini e dei video ricostruttivi per il Museo dei Fori Imperiali, avendo compiuto un accurato lavoro di ricerca e di comunicazione.



Lo studio grafico INKLINK, con centinaia di pubblicazioni e collaborazioni museali alle spalle, ha realizzato illustrazioni e video per il museo dei Fori imperiali nei Mercati di Traiano. I video, che ricollocano i reperti nel loro spazio originario, consentono di comprendere l'aspetto iniziale e le varie fasi storiche del complesso forense, difficilmente intuibile dal pubblico medio, dopo le numerose operazioni edilizie che si sono succedute nel corso dei secoli. Le tavole, realizzate da esperti illustratori, immortalano il Tempio della Pace, i fori di Cesare, Augusto, Nerva e Traiano nella loro quotidianità, tramite scorci emozionanti e suggestivi, che non si limitano a ricostruire i volumi architettonici, ma calano i visitatori tra la gente che popolava il cuore pulsante dell'Impero. I vari apparati non sono però

un puro esercizio di stile e di immaginazione, ma hanno alla base un accurato lavoro di ricerca archeologica e l'obiettivo di trasmettere contenuti. Un sapere aperto a tutti, che utilizza il linguaggio universale del disegno ed elimina barriere di lingua, conoscenze ed età.

INKLINK SVELA I PASSAGGI DI UN METICOLOSO LAVORO SCIENTIFICO E DIVULGATIVO

Il lavoro dello studio grafico è il risultato di una lunga serie di passaggi che vede coinvolte numerose figure professionali. Quando il compito dell'archeologo pare terminato, collaborando insieme ai ricercatori, si inizia un meticoloso studio dei dati di scavo e dei confronti. Anche se non esiste un unico metodo e le operazioni da svolgere possono variare in base alla situazione specifica, il procedimento ha alla base una lavorazione di-

gitale, che consente una precisione molto elevata. Tutto il materiale disponibile viene importato in un software GIS, per avere un'accuratezza altissima nella posizione spaziale. In seguito i modellatori 3D, coadiuvati da archeologi ed architetti, e basandosi su accurati studi dei resti e dei confronti, propongono le ipotesi di restituzione delle parti mancanti. Grazie al formato digitale si possono apportare modifiche dovute a nuove scoperte e scegliere il punto di vista più adatto per la migliore resa comunicativa. Si tratta di un momento fondamentale dal punto di vista divulgativo, che permetterà di attirare molto l'attenzione dello spettatore.

La seconda parte del lavoro è quella che vede coinvolti più direttamente gli illustratori: realizzazione a matita, inchiostrazione a pennino e con colori spruzzati

ad aerografo e ritoccati a pennello. Su una singola tavola si possono alternare fino a quattro o cinque collaboratori, per giungere ad una vera e propria opera d'arte che superbamente si combina allo splendore architettonico voluto dagli imperatori nei propri fori.

AUTORE

SIMONE BONI
DAVIDE ZUCCHI
FRANCESCO PETRACCHI
TINA D'AMATO
SIMONEBONI.INKLINK@GMAIL.COM
VIA DI GABBIANO 9, SAN CASCIANO
V.P.FI 50026

VIA SAN ZANOBI 57, 50029 FIRENZE
3288349405 WWW.INKLINK.IT

PAROLE CHIAVE

MUSEI; COMUNICAZIONE MUSEALE;
INKLINK; VALORIZZAZIONE; MERCATI DI
TRAIANO; MUSEO DEI FORI IMPERIALI;
RICOSTRUZIONI ILLUSTRATIVE



ABSTRACT

THE INKLINK GRAPHIC STUDIO, WITH HUNDREDS OF PUBLICATIONS AND MUSEUM COLLABORATIONS BEHIND, HAS PRODUCED ILLUSTRATIONS AND VIDEOS FOR THE FORI IMPERIALI MUSEUM IN TRAJAN'S MARKETS.